

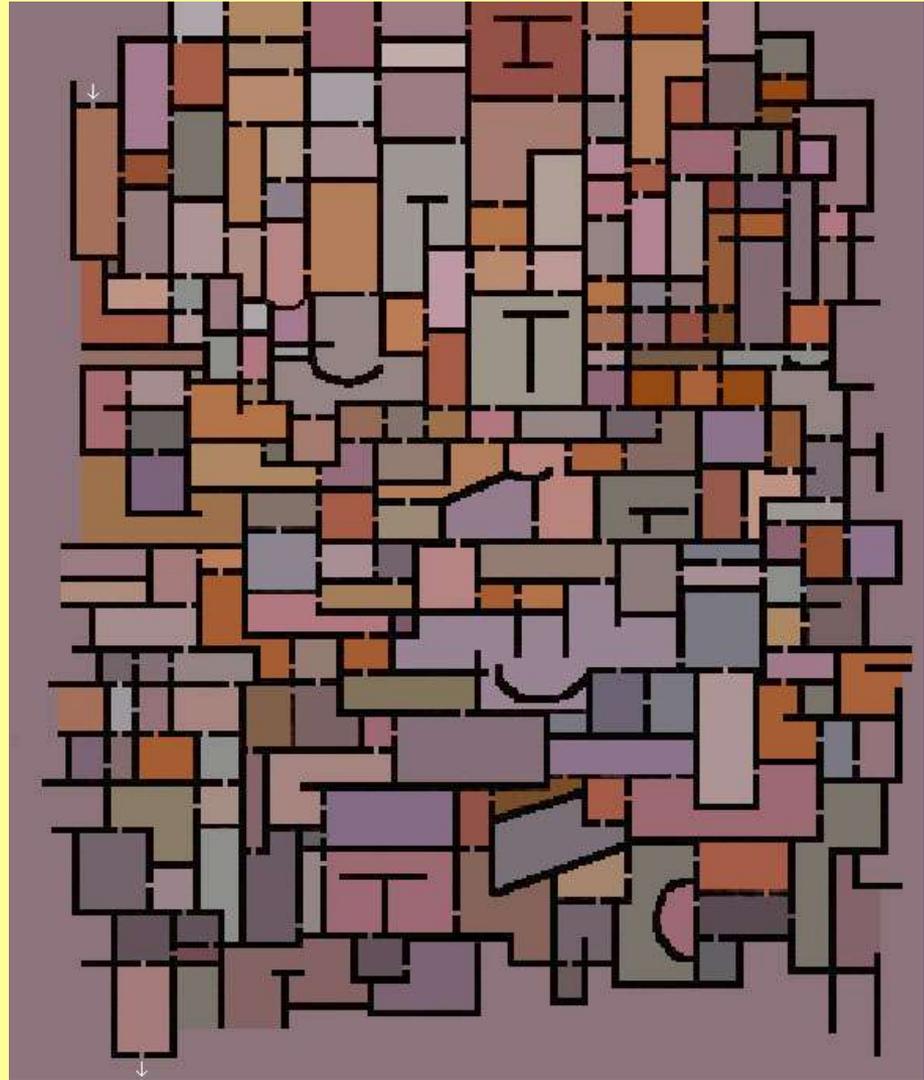
Le dédale,
source de
créations

Dédales et arts

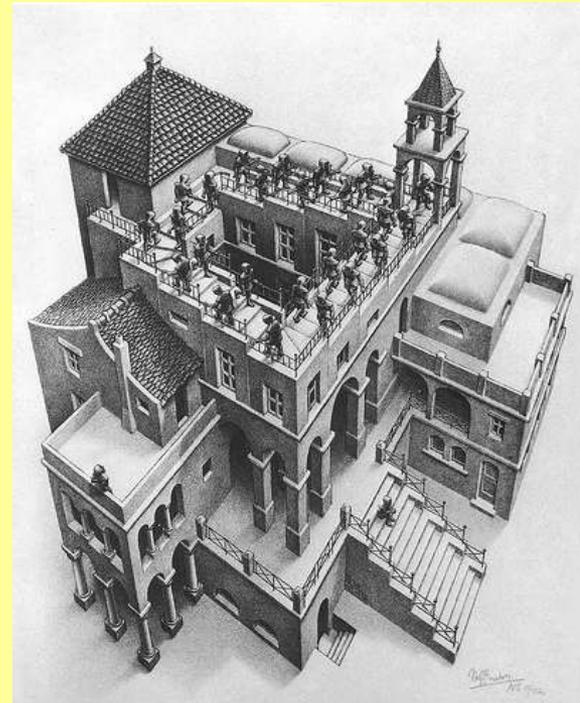
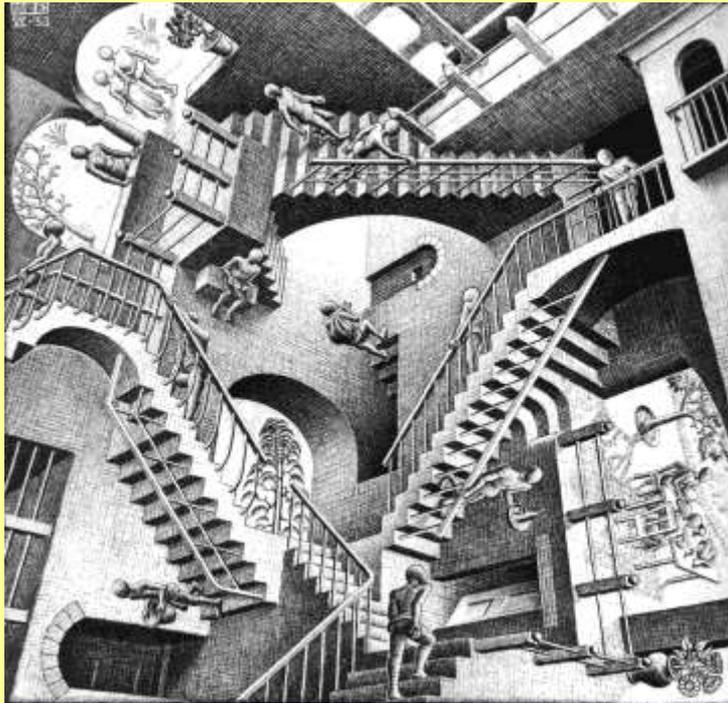
- Italie, 1510-1515



- Mondrian
(1872-1944)



- Escher (1898-1971)

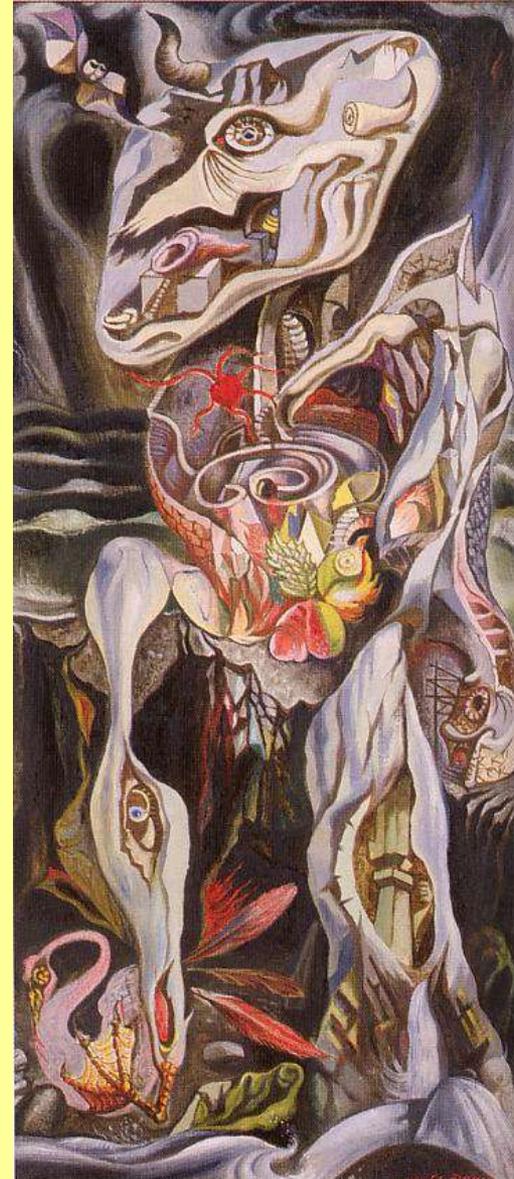


- Miro
(1893-1983)



- André Masson
(1938)

Minotaure surréaliste



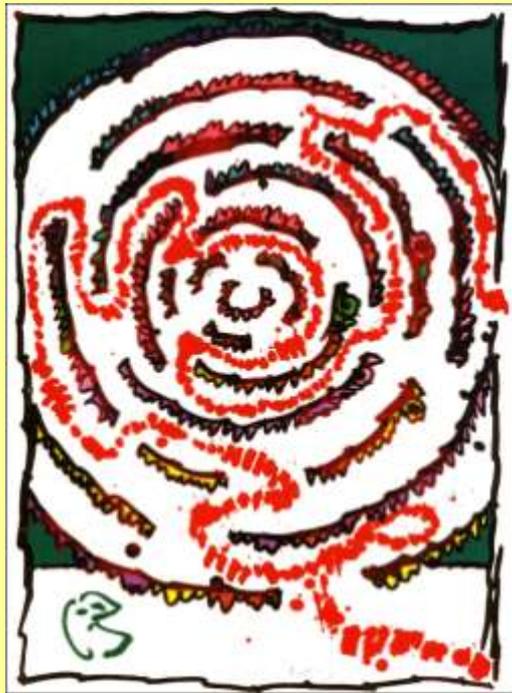
- Viera Da Silva (1908-1992)



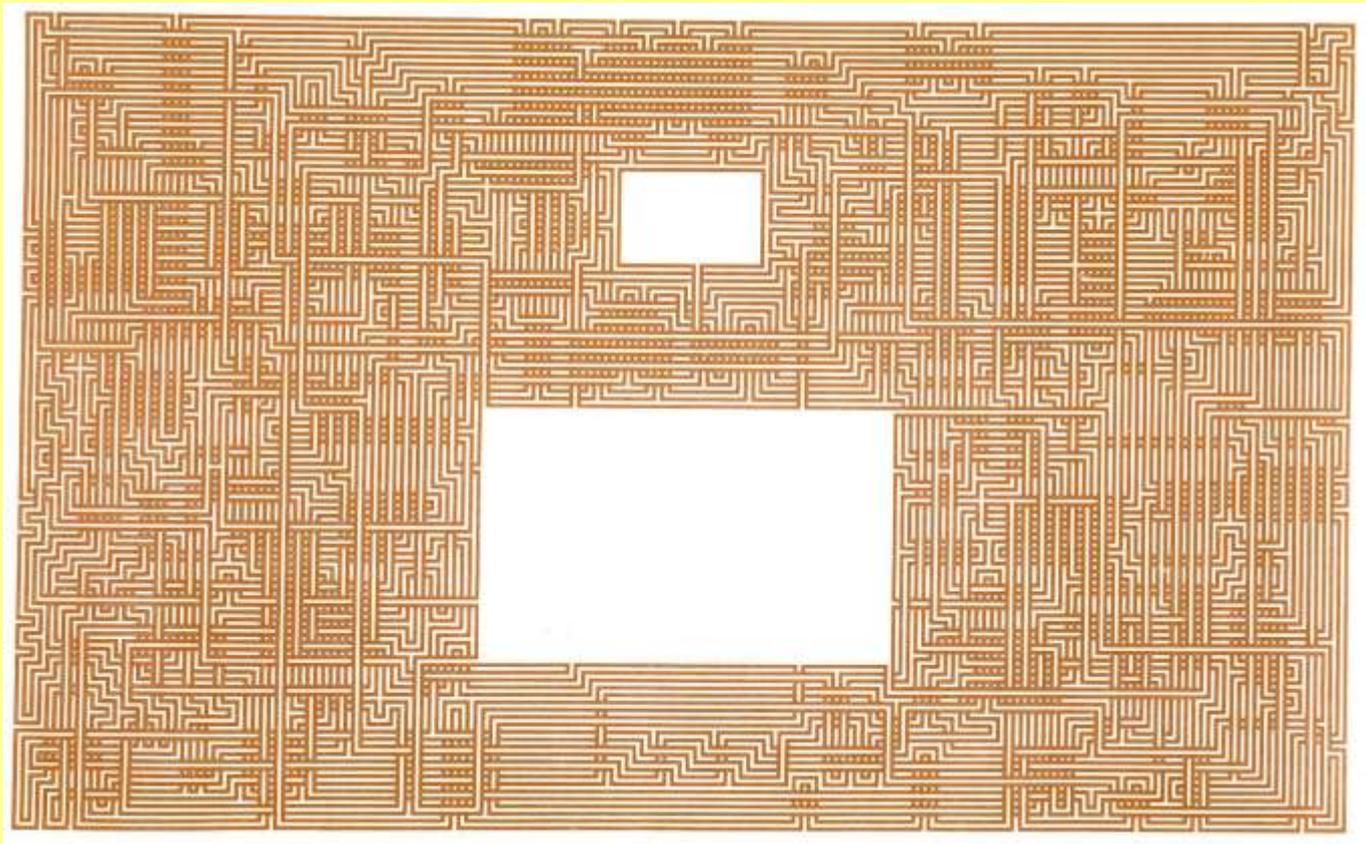
- Hundertwasser (1928-2000)



- Alechinsky (né en 1927)



- Gregg Bright, 1971



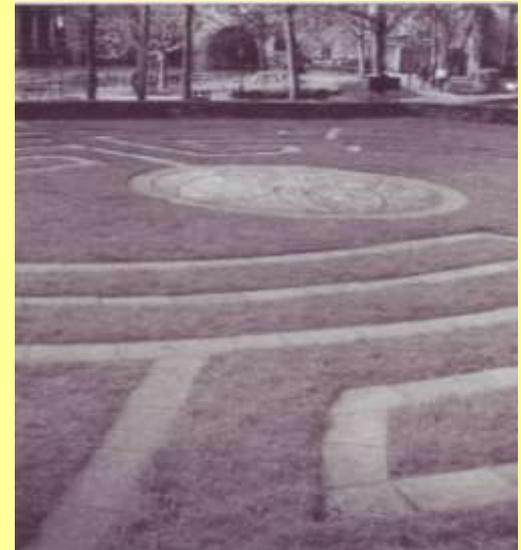
- Marta Pan, 1973



Ian Leitch (Aberdeen, 1984)



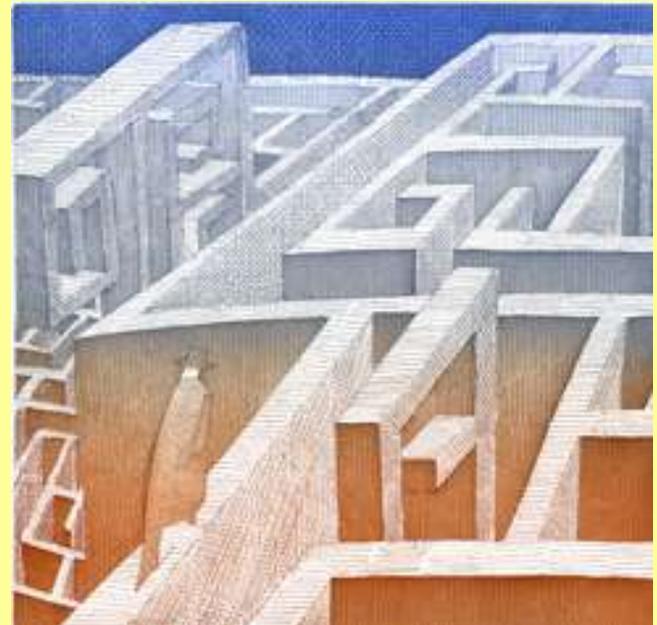
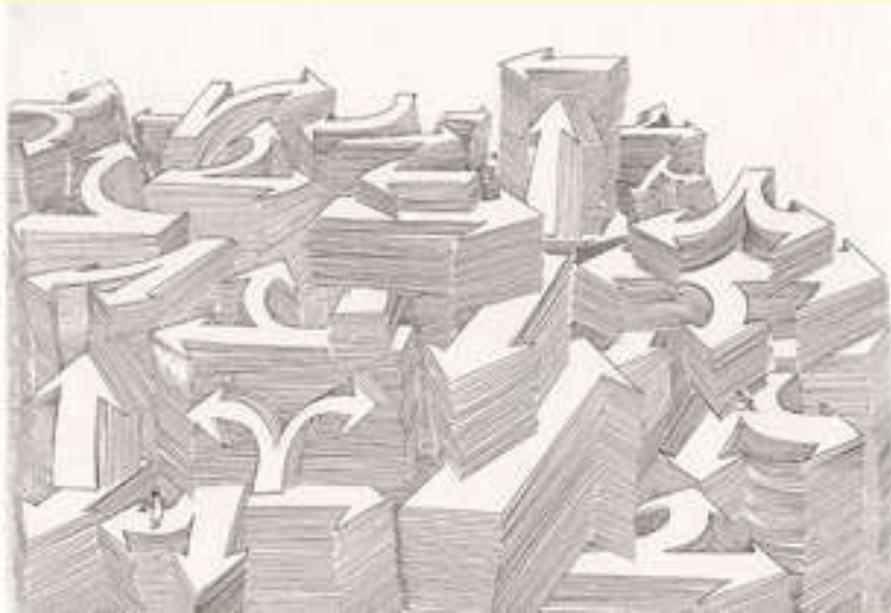
Adrian Fisher (Bath, 1984)



Elaine M. Goodwin (mosaïques)



- Folon (1934-2005)

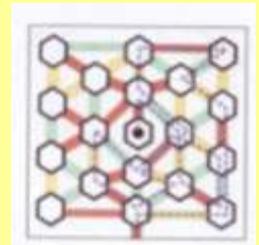
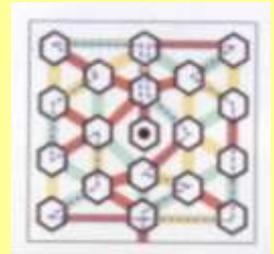
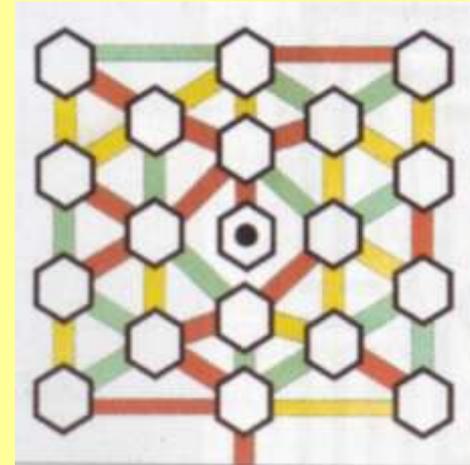


Dédales à trois dimensions

- Longleat House (sud ouest de l'Angleterre), 1978



- Leicester, 1986 (Fisher)



- Legoland près de Windsor, 1996



- Constructions prisées au Japon



- Samuel Verbièse



- Maggie Berkowitz

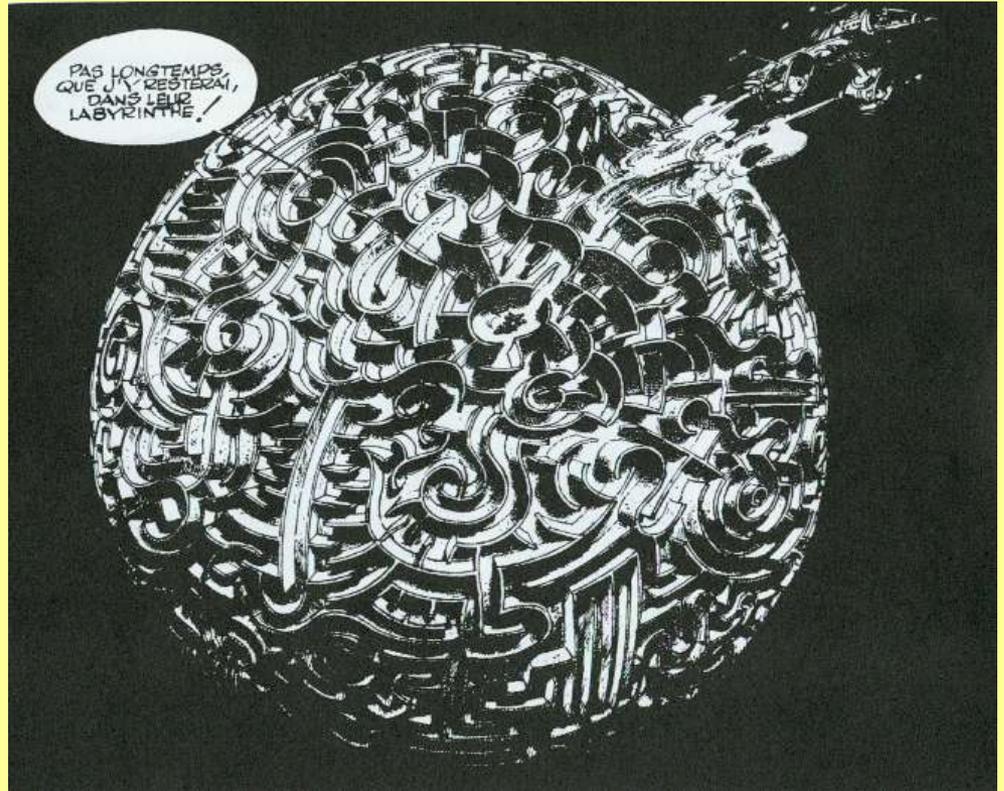


- Quelques exemples :
 - Lewis Carroll : "*Alice au pays des merveilles*", 1876



- Franz Kafka (Tchéquie, 1883-1924), *Le terrier*
- Jerome K Jerome : *Trois hommes dans un bateau*, dédale de Hampton Court
- Jorge Luis Borges, dans *L'Aleph* (1949), associe le site de Stonehenge à un labyrinthe

– Franquin
(1924-1997)



– Livres avec renvois à des pages différentes selon la suite souhaitée

– Philippe Geluck (2010)

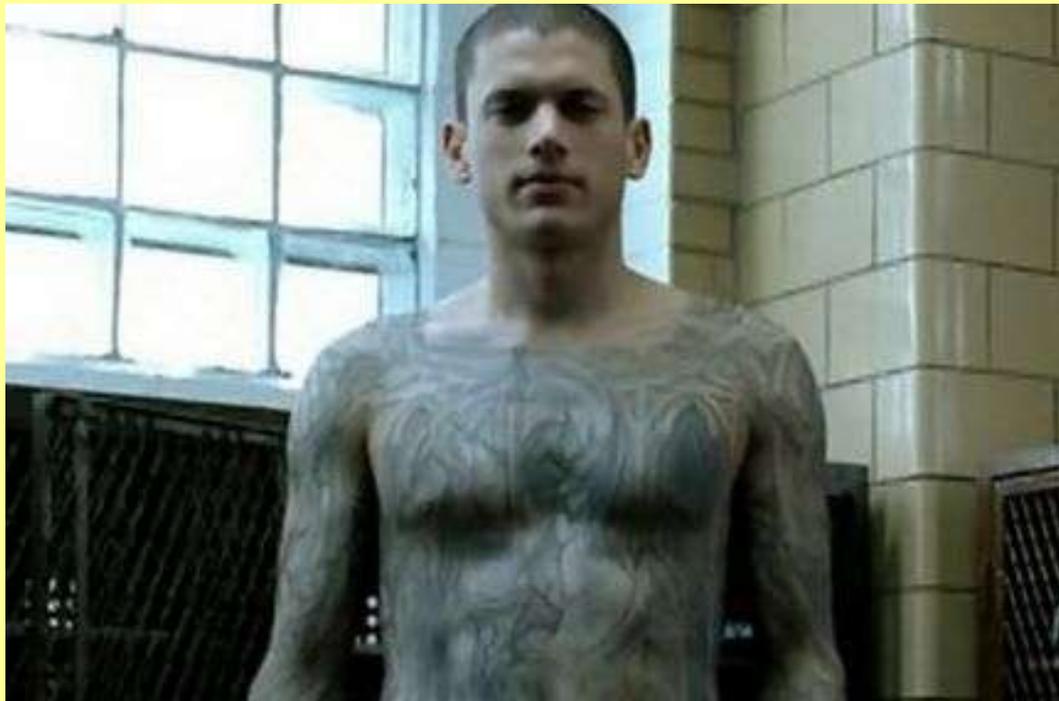


Dédales et cinéma

- Quelques exemples :
 - Hitchcock (1899-1980), *Un homme à abattre*
 - Fritz Lang, *Metropolis*, 1927
 - Joseph Mankiewicz, *Le limier*, 1972



- Kubrick, *Shining*, où les personnages repassent par les mêmes lieux et les mêmes étapes, 1979
- Andrzej Sekula, *Cube : Hypercube* (2003) : huit personnes sont retenues prisonnières dans un labyrinthe de salles cubiques : l'hypercube
- Mike Newell, *Harry Potter et la coupe de feu* (2005)



Dédales et musique

- Jean-Sébastien Bach (1685-1750), "petit labyrinthe musical", utilisant fugue et contrepoint.
- Des musiciens ont utilisé aussi ce schéma pour les modes d'interprétation, pour la composition ou pour les trajets parcourus par les interprètes. (Luciano Berio, Italie, 1923-2003 ; Jean-Yves Bosseur, France).

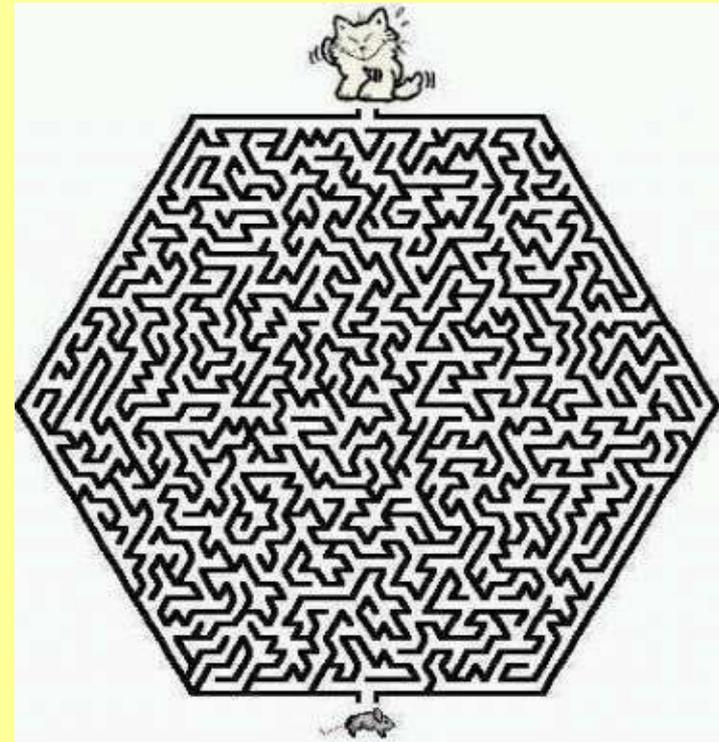
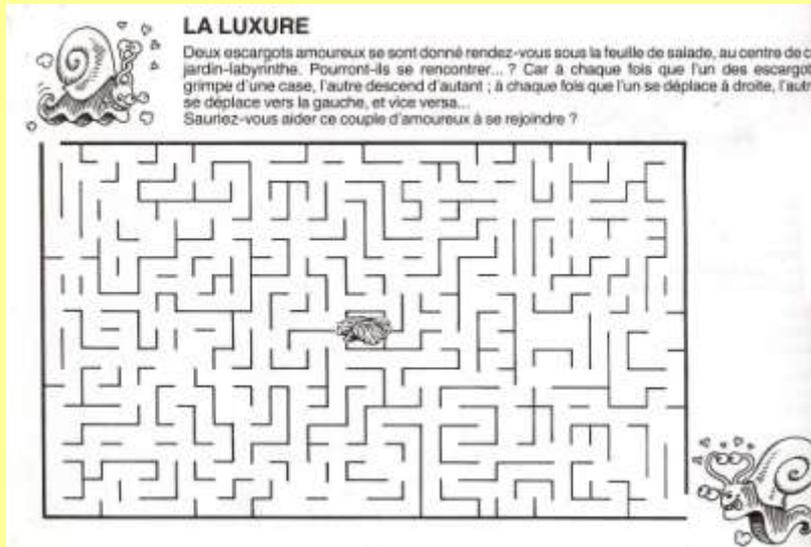
- Station de métro londonnienne

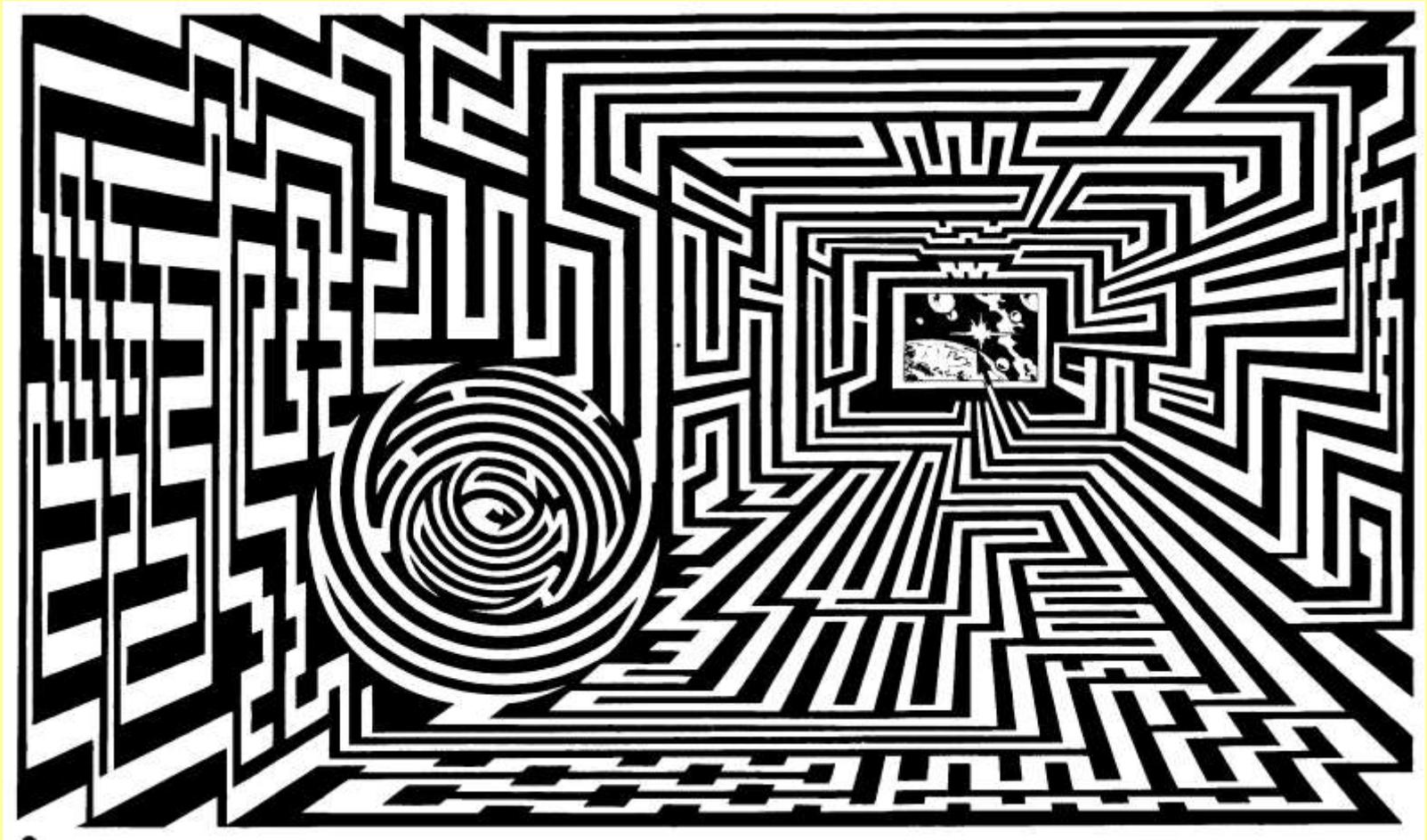


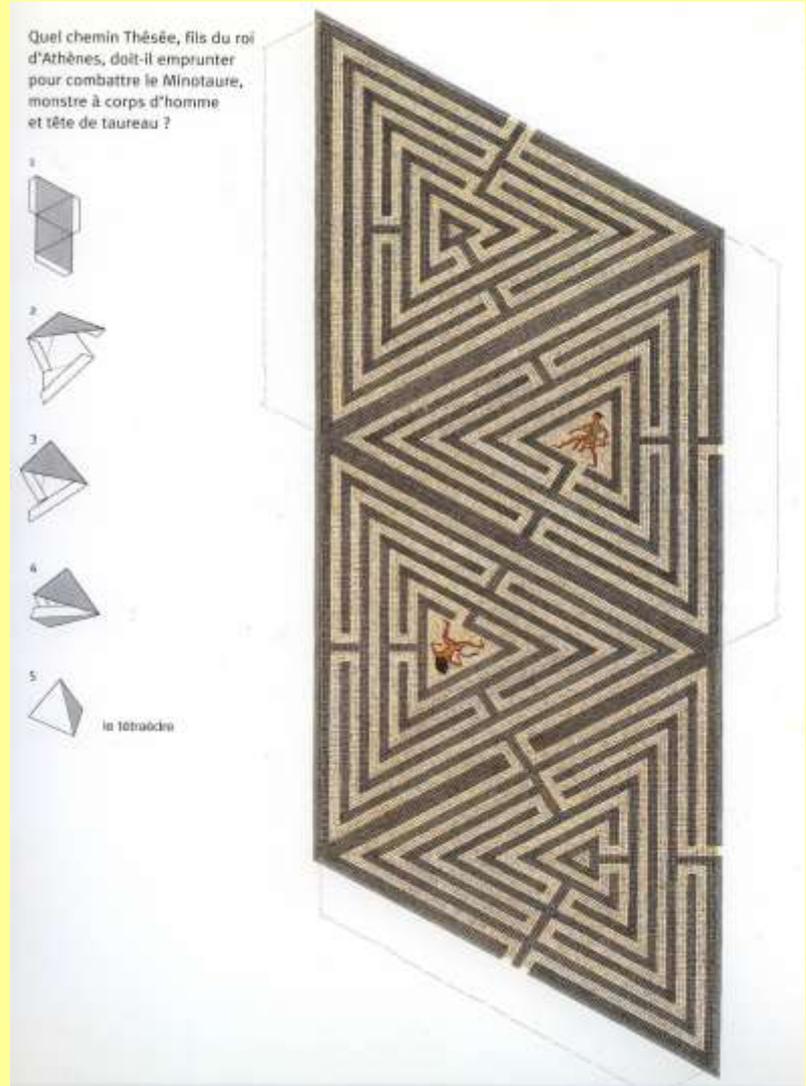
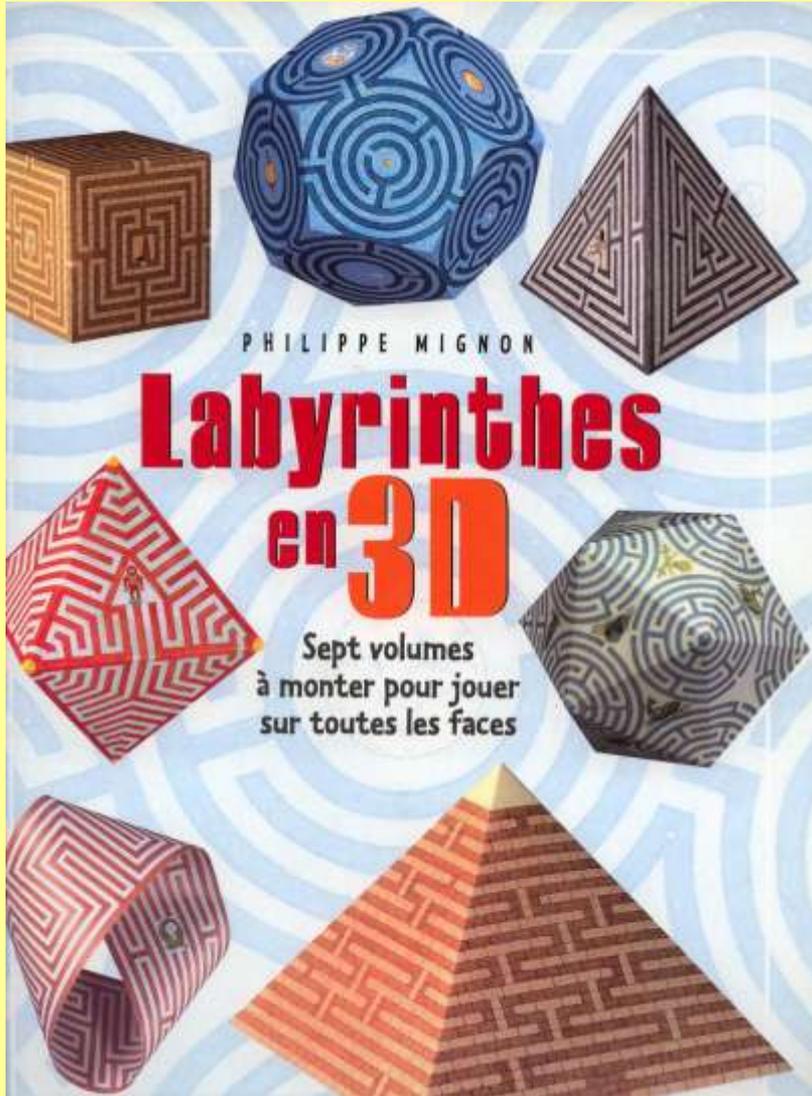
- Dédale possédant plus de 640 solutions (Henry Dudeney, 1917)



- Présentations ludiques
(revue Jeux et Stratégies)





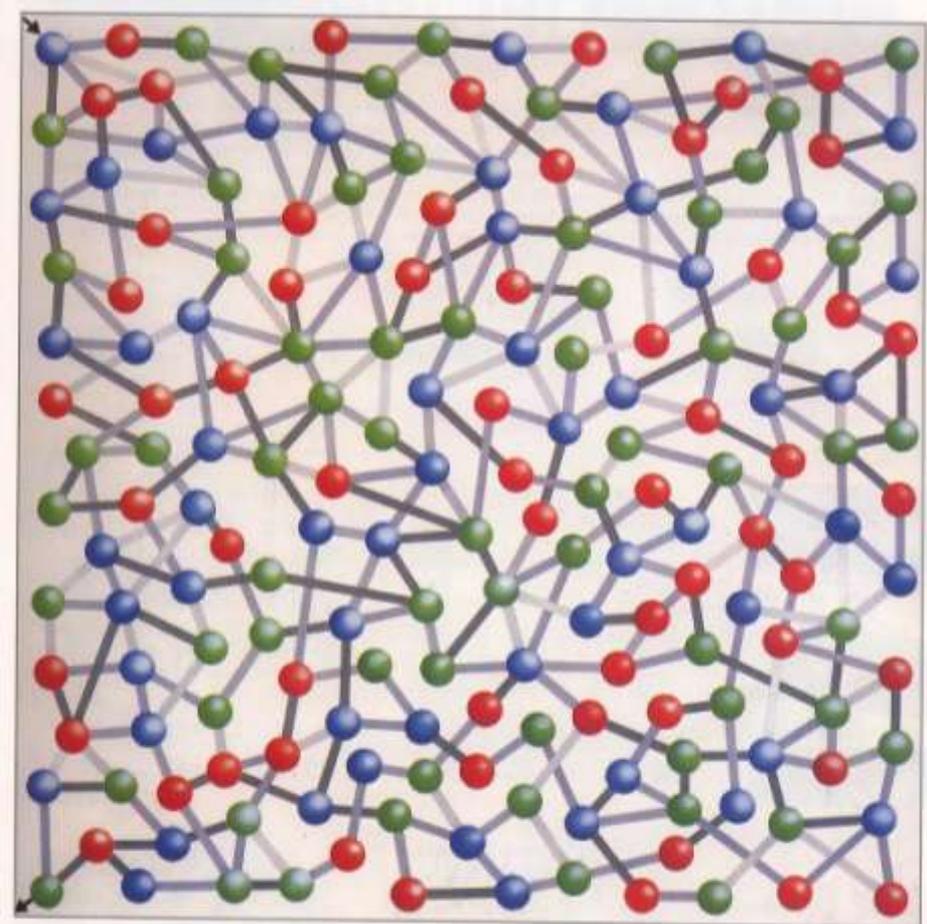


"Labyrinthes" de France de Ranchin

La baigneuse



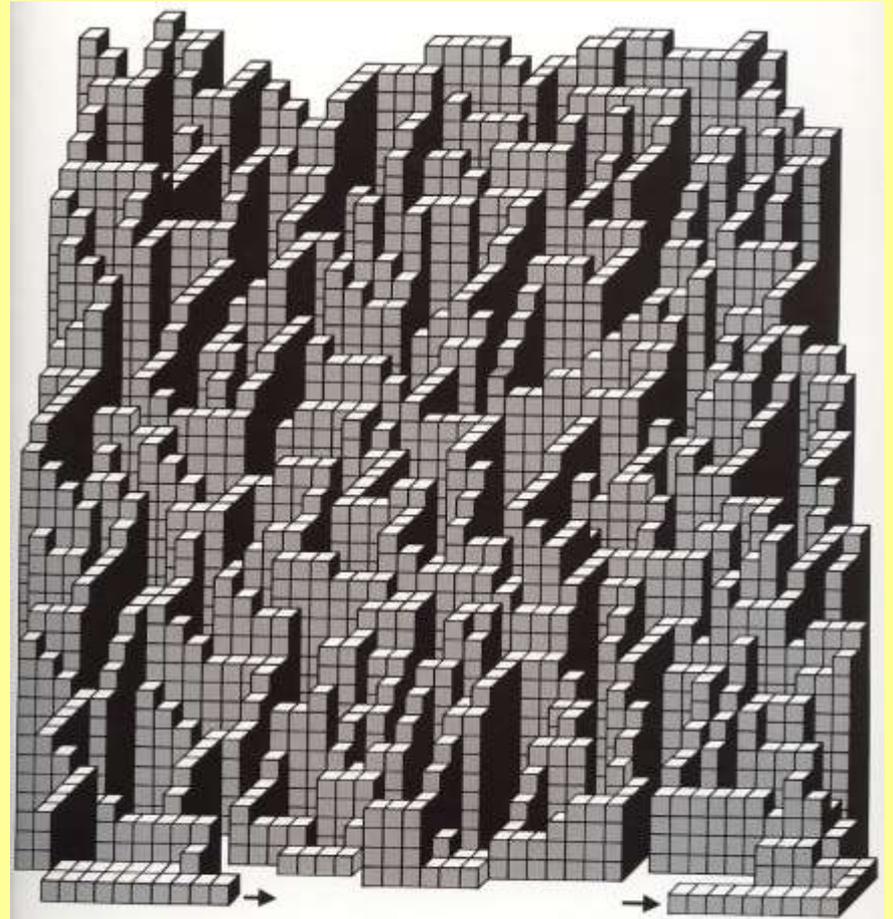
Résolvez ce labyrinthe en entrant par la flèche en haut à gauche et en sortant par la flèche en bas à droite.



Parcourez cet assemblage de boules depuis la flèche située en haut à gauche jusqu'à celle située en bas à gauche, en passant scrupuleusement d'une boule bleue à une boule rouge puis à une boule verte. Enchaînez alors les séries de boules dans cet ordre en utilisant les traits de jonction en ligne droite afin de respecter les croisements.

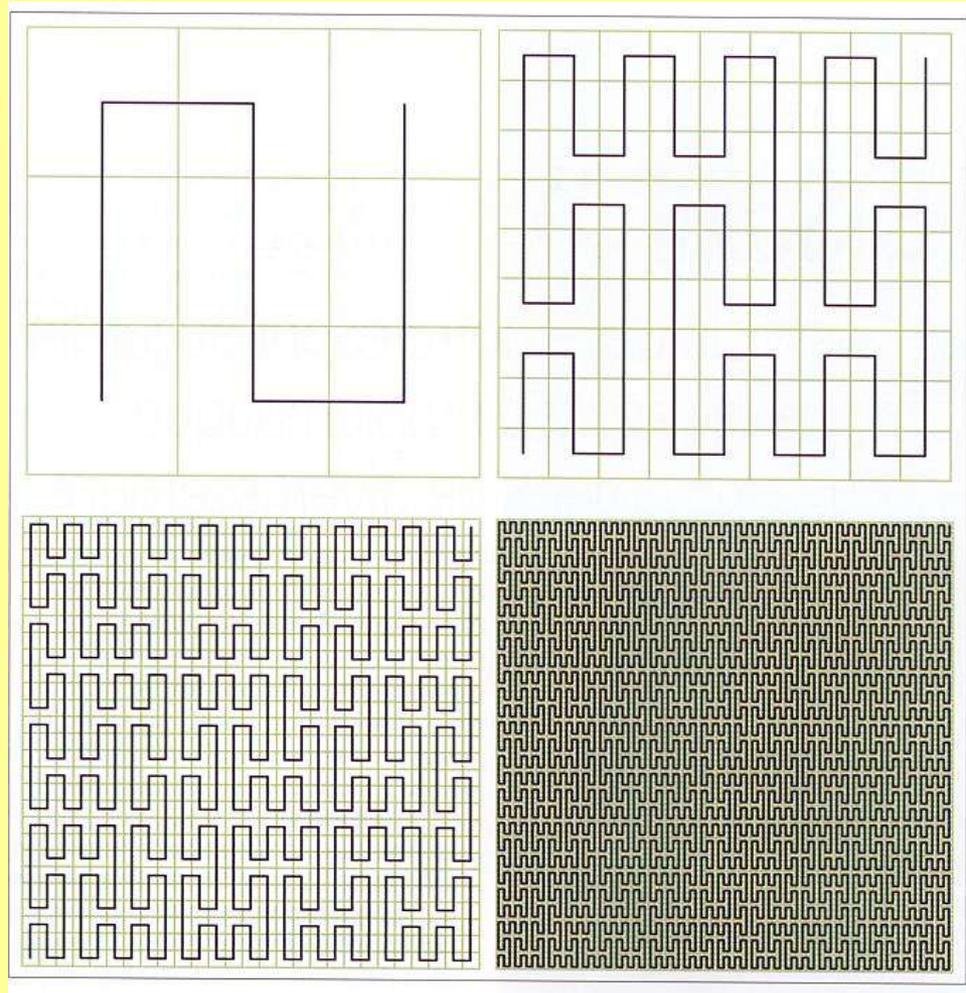


Parcourez cet enchevêtrement d'escaliers.



Traversez cette construction en montant ou descendant une seule marche à la fois.
Tout autre déplacement est incorrect.

Courbes de Peano



Dédales informatiques

- Jeux : Sokoban, ...
- Simulations 3D, jeux de découverte, ...
- Algorithmes de parcours de dédale par un robot